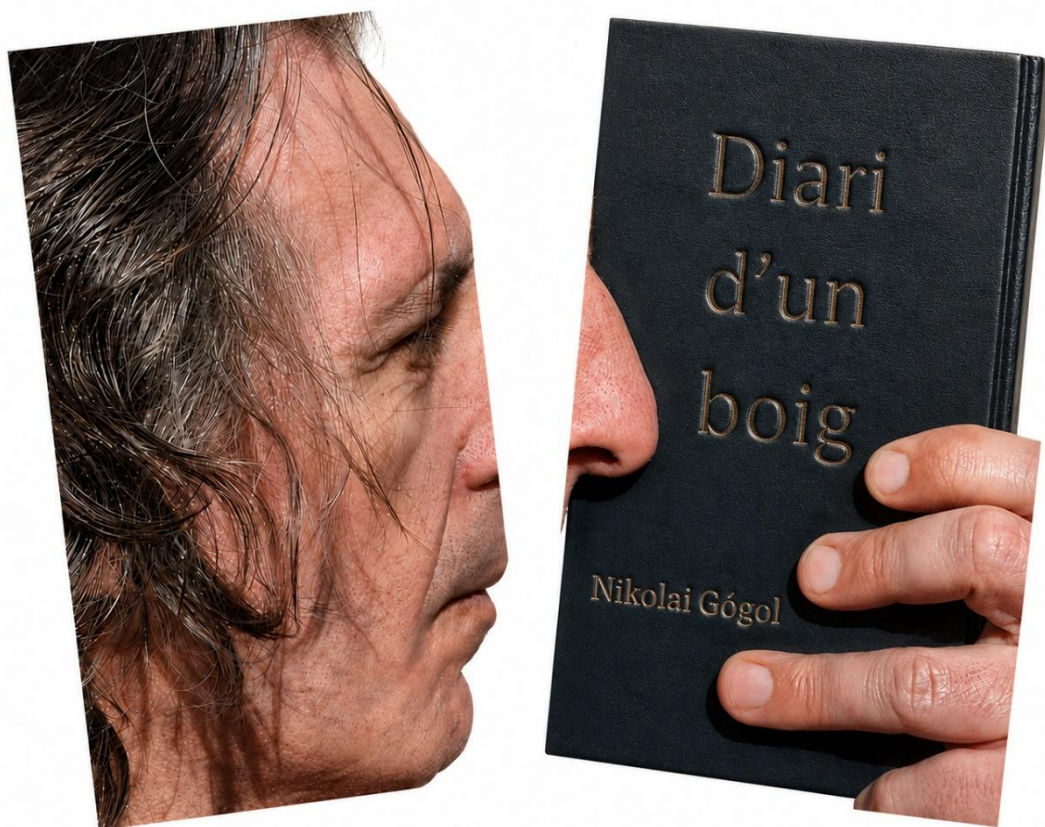


Diari d'un boig



Espectacles per a tots els públics • Animació • Microteatre

www.elfoniteatre.com • tel. +34 649410982 • elfoniteatre@gmail.com





Sinopsi

Diari d'un boig, de **Nikolai V. Gógol**, és un viatge fascinant als límits de la ment humana. L'obra ens presenta un modest funcionari de la Rússia tsarista que, atrapat en una existència grisa, rutinària i anònima, viu convençut que la seva vida no té cap valor i que ningú notarà mai la seva absència.

A través de les pàgines del seu diari, l'espectador acompanya el protagonista en un descens progressiu cap a la bogeria, on la realitat i la fantasia es confonen fins a esdevenir indistingibles. En aquest recorregut emergeixen la seva profunda humanitat, les seves pors, els seus anhels, la necessitat desesperada de ser estimat i el desig universal de sentir-se únic i reconegut.

Una proposta teatral intensa i commovedora que, amb una subtil combinació d'humor, poesia i tragèdia, convida el públic a reflexionar sobre la solitud, la identitat i la fragilitat de la condició humana.

Espectacles per a tots els públics • Animació • Microteatre

www.elfoniteatre.com • tel. +34 649410982 • elfoniteatre@gmail.com



Objectius de l'espectacle

- Apropar al públic contemporani una de les obres més emblemàtiques de **Nikolai V. Gógol** mitjançant una posada en escena propera i emotiva.
- Reflexionar sobre la identitat personal i la necessitat universal de sentir-se reconegut, valorat i acceptat dins la societat.
- Visibilitzar les conseqüències emocionals que poden generar la solitud, el rebuig i la invisibilitat social.
- Fomentar l'empatia envers les persones que viuen situacions d'exclusió o manca de reconeixement.
- Convidar l'espectador a qüestionar els estereotips i les jerarquies socials que condicionen les relacions humanes.
- Reivindicar el teatre com un espai de reflexió, sensibilització i diàleg sobre la condició humana.

Valors de l'espectacle

- **Empatia:** comprendre les emocions i les vivències de qui se sent invisible o marginat.
- **Respecte per la diversitat:** reconèixer el valor de cada persona més enllà del seu estatus o posició social.
- **Inclusió:** promoure una societat on totes les persones tinguin cabuda i siguin escoltades.
- **Dignitat humana:** reivindicar la importància de cada individu, independentment de la seva condició.
- **Esperit crític:** reflexionar sobre les desigualtats socials i els mecanismes d'exclusió que encara avui persisteixen.
- **Sensibilitat artística:** descobrir el poder del teatre i de la literatura com a eines per comprendre millor la realitat i les emocions humanes.
- **Autoconeixement:** convidar el públic a identificar-se amb les inquietuds del protagonista i a reflexionar sobre les pròpies necessitats de pertinença, estima i reconeixement.

Espectacles per a tots els públics • Animació • Microteatre

www.elfoniteatre.com • tel. +34 649410982 • elfoniteatre@gmail.com





Escollir *Diari d'un boig*, de Nikolai V. Gógol, ha estat gairebé inevitable. Ens trobem davant d'una obra mestra de la literatura universal, un text d'una extraordinària riquesa dramàtica que esdevé un autèntic repte interpretatiu. Cada paraula, cada silenci i cada matís conviden l'actor a recórrer un intens viatge emocional que atrapa l'espectador des del primer instant.

Al llarg de la representació, el públic acompanya el protagonista en el seu progressiu descens cap a la bogeria, compartint les seves contradiccions, les seves il·lusions i els seus deliris. Però, més enllà de la seva aparent folia, hi descobrim una profunda humanitat que ens interpel·la i ens convida a mirar-nos al mirall. Qui no ha sentit mai la necessitat de ser reconegut, escoltat o estimat?

Una proposta teatral intensa, commovedora i sorprenent, que combina humor, tendresa i tragèdia amb una extraordinària sensibilitat, deixant una empremta profunda en l'espectador i demostrant, una vegada més, la vigència i la universalitat de l'obra de Gógol.

Espectacles per a tots els públics • Animació • Microteatre

www.eltoniteatre.com • tel. +34 649410982 • eltoniteatre@gmail.com





Espectacles per a tots els públics • Animació • Microteatre

www.eltoniteatre.com • tel. +34 649410982 • eltoniteatre@gmail.com



FITXA TÈCNICA

Dades artístiques

Títol: *Diari d'un boig*

Autor: Nikolai V. Gógol

Adaptació: Toni Vilchez

Direcció: Fernando Pomares

Intèrpret: Toni Vilchez

Vestuari: Poche

Escenografia: Toni Vilchez i Aluminis Lleida

Característiques de l'espectacle

Gènere: Teatre de text

Públic recomanat: Adult i joves a partir de 14 anys

Durada: 1 hora i 15 minuts

Requeriments tècnics

Espai escènic mínim: 8 m d'amplada × 6 m de fondària

Temps de muntatge: 3 hores

Temps de desmuntatge: 1'5 hores

Il·luminació: Segons plànol tècnic d'il·luminació de la sala o teatre.

So:

- Equip de so adequat a les dimensions de la sala.
- Presa de corrent de 220 V a l'escenari.

Necessitats de l'espai

- Camerino amb mirall, il·luminació i accés al lavabo.
- Accés a l'espai escènic amb suficient antelació per al muntatge.
- Escenari net i lliure abans de l'arribada de la companyia.

Observacions

L'espectacle ha estat concebut per representar-se en teatres i espais escènics equipats. En cas d'espais singulars o no convencionals, la viabilitat de la representació es valorarà conjuntament amb l'organització.

Espectacles per a tots els públics • Animació • Microteatre

www.elfoniteatre.com • tel. +34 649410982 • elfoniteatre@gmail.com

